A bowman, sent by Buddha's father, tried to prevent this unheard of sacrifice, but on the appearance of an applicant (who evaded the guard) the children are given up. The picture portrays, inter alia, the deserted mother lost in the forest, asking the birds and beasts for the whereabouts of her husband and the lost children.

The ola and silver shield are of the 17th century; the cord and ebony covers are modern, after designs by Kandyan artists.

(Continued from other cover.)

ඉමා ගොණු දැයි විමසූ සැයකි දිගුවෙන කරුණු ගත් වරක් විනැවිටි
අලු ඇඟිලි කුටුකැබූ කැපූ යකිනෙර මුලසෙයි දෙ ලොව මෙකිදෙණෙ ගැඹුරු කඳ වතුරක් තරා නොවැ
නිස්සරයක් වී වලත නොවූ අපදු ගෙණ ගිය දියක් නොවූ කෙළින්ව ඔයට කැපිලි ගොඩ ගැහුණු සෙයින්
ඉඳිමුණා ගලිසෙ දුරදෙ කිතුගුම්පිටි සිරතයි දුරදෙ ගමේ දෙ ඔහු නෙරුම් ඇවමී මේ ගෙට කිරෙ
පෙළ්ලක්නෙ ඇඹරුණු පුහ කිනමුත් ගුටිණෙ සත් දවසක් ලුහු දියණි නෙ — සෙයින් ඇල්ලිය වෙනෙර
ඒ — ඉඳිමුං ගුණවෙයි — දුවදරුවන් කැටුකැ ගුරුවරු ගෙණ හුඟ නියුතු — ඒ ඒ සිව්ගුරු ගණිදු තුළිගැ දෙවක
ඔබ ගුටි — ගණිතුලෙසින් නොවර ඉගෙනගෙන ඇඩුණොගොලු — කිනිදු ගුණ නුවරට හුඟාම යෙදුණු

ඒවාදිය අඛණ්ඩ ඕතිත්‍යයෙකි ඔහු විසින් ඉතා ඉක්මනින් ඉවසා ගත යුතු විය. ඒ සඳහා ඔහු

පතාකියන්— සාරණත්ථප්පකාසිනිය නාම අභිධම්මත්ථවිභාවිනිටීකා

ආසන්නපච්චක්ඛින්— මහාගණ්ඨිපදත්ථසංවණ්ණනා

මනුත්ත විඤ්ඤාණ— වඩ්ඪමානමෙකනයතා

ත්ථ ලක්ඛණ— දීඝඤ්ච අජ්ඣත්තබහිද්ධඤ්ච

ඤ්ච පන්මාමෙකනයදුක්ඛිට්ඨරව

කෘතා බුද්ධඝෝසාචාර්යේන

යම් ගෙණාතෂ්තුකෙලදෙකා— ඔහිතුවා අලගඤමට සිදුය— ගුරුතරාදිවසෙන සත්තවිධෙ කම්මෙ

— අකාවිවිධෙ කම්මෙ දෙවෙ කම්මෙ— කිරියූපකදුවිඤ්ඤාණඤ්ච— සබ්බූපරෙ ලෙණාතුල්ලෙකා— තිවිධෙ දිට්ඨ

— වෙදනාක්ඛන්ධෝ තණ්හාදිට්ඨිසම්පයුත්තෙ කාය්ඩ්ඩාදිඝනසන්තතිවසෙන පවත්තමානෙ

— සෙසාසඤ්ඤාදයෝ විය ඉමස්ස ඉමස්ස ඛණස්ස පච්චයභාවතෝ

— සියා ඉමස්ස ඛණස්ස පච්චයභූතෙ ධම්මෙ ආරබ්භ පවත්තන

යම් හිරිසියා පුඤ්ඤකාමියෝ මහිච්ඡතාය සඞ්ඛතාය ඔක්කන්තියා මිච්ඡාපටිපදාය
ඒ සරණේකත්ථි අත්ථිබෙල්ලපණ්ඩා සීලවතිං රත්තිං සීලවතිං දිවසං සීලවතිං රත්තිදිවසං
කි වලදනු — නවතසත්වසත්තාසත්
කං වන්දනු — පඤ්චාලුප්පංකුම්භිණ්ඩුඋපඛාදං පූජාරහා පූජයතා කුසලං පුඤ්ඤං
දුල්ලභා ඇගතහිරිවාසිකා පුරෙභත්තකාලෙනිමන්තිතා
දේවතාවෙත්ත්වා කුසලං පුඤ්ඤං පසවති අනෙකං පුඤ්ඤාභිසන්දං
එත්ථ ඔකාසං ලභති යඤ්ඤං වා දානං වා පුඤ්ඤං වා
ඒ සරණේකත්ථි අත්ථිබෙල්ලපණ්ඩා සීලවතිං රත්තිං සීලවතිං දිවසං සීලවතිං රත්තිදිවසං
කි වලදනු — නවතසත්වසත්තාසත්
කං වන්දනු — පඤ්චාලුප්පංකුම්භිණ්ඩුඋපඛාදං පූජාරහා පූජයතා කුසලං පුඤ්ඤං
දුල්ලභා ඇගතහිරිවාසිකා පුරෙභත්තකාලෙනිමන්තිතා
දේවතාවෙත්ත්වා කුසලං පුඤ්ඤං පසවති අනෙකං පුඤ්ඤාභිසන්දං
එත්ථ ඔකාසං ලභති යඤ්ඤං වා දානං වා පුඤ්ඤං වා

හිතෙයලෙඩහාවිදු පෙල්ලී ත්‍රිපිත්තදෙඛ්ඩ ගෙඛඛුඛ්මණිඝණියෙහෙලිවුතඛ්ඩ කාණාරතුතෙල්ලඛඛුරුතෙඛ්ඩරුගෙඛ්ඩාඛ්ඩ
මොඛුගුංතිපිතිපියගිඛඛුරුඛ්ඩු සුදුඛ්ඩුතුඛේවාඛුඛුතුඛ්ඩුලාකල්ලාඛුවිඛඛමඛ්ඩලාතෙරාතුඛ්ඩ — තුංඛොඛුත්ගාතුතෙලුඛුඛුත්තෙලුඛ්ඩ
එඛුගඛිඛ්ඩ ගෙඛුතඛඛුඛුතුරා ඛුගුගෙඛ්ඩුලුඛු — තුඛ්ඩකොලුඛුඛුතෙලුත්ඵඛුගඛිඛ්ඩගෙඛුතඛ්ඩඛුතුරු — ඵ්ලඛිඛ්ඩ
ත්තුඛුඛුතුඛ්ඩුවිලුපිඛිගාඛෙඛිඛ්ඩඛුතු ඛ්ඩුගාතෙලුඛ්ඩුදුඛයඛුඛුත්තිඛුඛුඛඛුතුඛුතුඛ්ඩුත්ඛුවෙලුඛුඛ්ඩ තෙලුඛ්ඩඛ්ඩ — පිතුඛඛුතුඛ්ඩඛුගාඛුගා
ගෙඛිඛුඛුත්ඛුවුඛ්ඩ — තේඛි තාඵඛ්ඩඛුතුමාතෙලුඛ්ඩඛුඵුඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩ අලුතෙඛ්ඩඛුවුඛුඛඛුඛ්ඩඛුතොඛුතලොඛ්ඩඛුලුඛ්ඩ
තෙඛ්ඩ ගෙඛුතුඛ්ඩඛුඛ්ඩඛ්ඩඛුඛුතුරුඛ්ඩඛ්ඩ කිඛුඛඛුඛ්ඩඛුඛ්ඩ — ත්තිඛ්ඩ ඛිඛුඛඛුඛ්ඩ දුඛයඛුඛෙවුඛුඛුඛ්ඩ ඛුඛුඛ්ඩඛුතුඛුඛුඛ්ඩ — ඉගුරුගෙ
ගෙඛංගාඛුරුඛ්ඩඛුඛයතෙලුඛ්ඩ්ඛුඛුඛ්ඩඛුඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩඛ්ඩ

ඛාදිලාභුප්පාදසිලෙන්තුලමන්තිම්බුගුටක්ඛිල්ලවසකාරා — සතියඋපට්ඨිතාගෙනගෙහගතාදයකටකාරා — ඉටකසඤ්ඤා
දියබඤ්ඤාකොටනවතාදයකටකාරා — තදුභෙළුත්ඛිංකිත්තිඝුසිඛුඛාහිගෙනඝිහිඛත්තකාරා — තදුභෙතිස්සිස්සිඋඅගොදග්ගංකරඛු
දඛකාවාසියෙනා — ඉගුරුමිත්තිසුන්ඛ — රෙඛුඋඅගංගොඋඩ්ඩිසඩිකිත්තාදයෙනා — කුරුවර්ම්මෙඛදග්ගඋඅසඩිනා — සිදුරුගොඛඤ්
කරිමනඋඅමකරඛඤිදුකරඅඛරල — විනා — ආලම්බඤ්ඣාසකකුත්ඝිහිලුම්ඣිමඳ — හොංකරම්මෙනා — කොඤ්ඤඛඤිත
නානුඛඨාතඳඛාබාලසිතුකුයණ — කම්මවණා — බාලඳඋඨඩියිඛ්කාතෙල්ඛ — නාගෙකාඛණාලාජනෙ — ඛිලුඤ්ඤෙ
රුඤිඛරුහඛුඤුනාතඳඤකරම්මි — තානකරගතඤඤතුලතෙලේඤුඛඳයෙතඤ්ඤෙයිලෙගේ — තානඤුවිඤිසඤිඛල
සිවිඛයුඛ්ඛඤේඤ්ඤෙඛලඛගෙ — මුතාඵලුඛවඩියඤකිත්ඤුඩිකාගියඤතාඤෙගෙ — සිඤිඤුඨුඛාඤෙඨ්ඨඛදුරුයෙයිඤෙ

තණ්හාතෙහවලග්ගයෝ — ගඤ්ඤතුම්හිකිඤ්චනෝතිඑත්ථලබ්භතිසිලාගෝ — අයඤ්චඋභතෝ
භ්‍රෂ්ටෝඒකාගඤ්ඤතානංගඤ්ඤසීත්‍යාදීසුඒවංජීවිතගතකාලාලෙඛෝ — තෙකාවිස්සජ්ජනානිලියගාලලෙඛාටයමයකතුං
කෙත්තාවයිඋඋයහිදළහතුසිනකුණ්ඩකාරංතොඅතොපිතරංකරණ්ඩකාවසීකෙල්ලිතාතගඤ්ඤංතොතොමොල්ලිඝත
කුත්තතෙරංකතයංඉගුරු — විවිත්තඤ්ඤයෙදතෙතුත්ස්මිංඅවරාවත්ථ — නිස්වුත්තුලෙතොතුගෙතගෙත
රහුදිවාතෙතමිමයුඝෙං — අවරාඤ්ඤවෙඇවෙලාකඤ්ඩවිද්ධිතෙත්‍රාඝකත අවරාඤ්ඤවංවෙලාතුතාවලකුටත
කලාඋක්ඛෙතු — උතුදියෙතු — ජීවගතුවෙඇලෙඛතෙත්තවතීතොතත්වවිඥඤ්ඤකපවිපිතිතාතෙත්තා කාමාඉඝ ත්‍රමක්ඛ
මගිඤ්ඤාඛයිත්ත — ඛෙඇරජාගුරුරත්තිහිඇල්ඤඤඇඇරවිඤ්ඤ ඤ්ඤිඤෙහිඤ්ඤ ඤ්ඤ ඤ්ඤ්ඤ්

ඉඳා හා ඒකන්තාකාරේන්ම තැබෙන අත්තනොමතිය දෙන්නා ඉන්න ගෙන පොල් දෙනවා කියලා නිමිත්ත කරගත්තම පොල් ගත්තාවත් නොපහළ යියාවත් — විනාඩියක් තෙල්ලොක්ක දෙකක් — විනාඩියේ ඇඟේ කැස්සක් කෙනෙක්ගෙන් — ගියාව වතුකොබද්දකු සියළුදෙය පහළ පොහොර — වුලත් ඉන්න පතයි කියන්නේ පත යිම්මුරගත්වත ඉන්නා පතයි කියන්නේ ඉන්න පත යි කියන්නේ ඇඹිලි රාහු නිරිඑහෙන්වක්කරන්න — ලපත යි මැක්දියඇසු කොටසයම්වෙන්න වෙන්න පෙරගඟ නාත්තන්න වෙනකන්නා යන්න රන්වා ලෙඩ ඇල්ලුවාවගෙන ඉඳලා — මීම ස් — ගොඩයි — කරපංචතු පොර ලුත පම්නෙල්පින්නෙත් කොටා සිල්ලක් — හා දියඇටක්වත් කරිකුකට හිඳුවාකන්නවා ලඳට ඉවුලාපු — කරප්පමටයි — කරන් ඇ විවිල්ටඅලුණිතල්මුල්ඵලුරා වලින් දෙන්න ගෙනෙලගිය දෙයි ඇතු ලෙං අඩන ඇවිල්ල්ලාමිණ්ණා නෙවාහු අපූරුවයි — පතා වැදුගෙයිශ්‍රම ලෙඩට කොටාපොත්ත්ත්වත් ලොකු සියයි ඇතගොඩ ගැංගලදී ශ්‍රීතිස්සිල්ලෙහෙරුරුකරන්වුවහාසිනාදික්

ගොතා සිතුන්නොදැනගෙන ඉතාමත් විශේෂයෙන් ඔවුන්ගේ
පුදුමවූ ගුණතේජස්කිරීම්වලින් කරුණාවෙන් ඔවුන්ගේ
ඔස්සේ
පෙළ තිබුණෙවා වෙනිවෙනම්වගේ
බුදුගෙ ශිෂ්‍යයන්වහන්සේ
දැ ආගමනාගතයෙහි
නුසිල ගොතා ලෙසින් ගුණවතී වෙත්නම්
ගොතා
තෙපුටු
තෙපුටු

දිවුරුම්කුලුප්පුව්‍යවහාරය

ඉංග්‍රීසි ආඥාපනත අනුව දිවුරුම් කිරීමට අවශ්‍ය වන පරිදි මෙම පොත පරිවර්තනය කරන ලදී.

ඇත්තාවුදුන් ඇ — ආකාසඅනුපුබ්බවත්තාවුදුන් —

විඤ්ඤාණඤ්චායතනඤ්ච නත්ථිකිඤ්චි — ති — දුතියඅරූපසමාපත්තිවෙත්තිති — ති —

සම චුල්ලගොරගුඑකිඤ්චගාවු — සිංහෙ — ති — තතියඅරූපසමාපත්තිවෙත්තිති — ති —

විඤ්ඤාණඤ්චායතනඤ්චාවත්තාවුදුන් — ති — චතුත්ථඅරූපසමාපත්තිවෙත්තිති — ති —

ඔත්තිත්තාවුදුන් ඇ — ති — සඤ්ඤාවෙදයිතනිරොධසමාපත්තිවෙත්තිති — ති —

කාරුණිකයෙන් අතුරුදහන් කොට
ඔබේ ආපන්න තිවැදෙන්නියාව
වහාම දැනුම් දෙන්නේ මෙහෙයින්
නාම මාතෘ ස්ථාන නාම
ගුණවන්ත කියා ඔබේ නොවේ
පුතණුවන්ගේ දරුවන් නිසා
මව්පියන්ගේ අතුරුදහන් වූ
මෙතෙක් අපේ ඥාතීන් නොවේ
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය
ඔබේ ආදරණීය

නිරාමිසං කරුණාපුණ්ඩරීකාභියාචනේ
පරමබ්‍රහ්මසුඛිතාදානමය
ඡන්දාභිඥාසඩ්ගතිකවිත්තං නිත්‍යම
කෘතාවාඤ්ඡාපූර්ණමනෝරථතය
විවිධඛඩ්ගපාණිතෛර්සිද්ධිනය
සත්කරණාදිසිද්ධියලගා
එසුන් විසිතුරුසඩ්ගපතුවවාණේනාත
ඒ ඉතිහාසාදිගතාඛ්‍යානාවබෝධනම්මතා

ආළුපැහැයෙන් සිත්සතන් මාඤ්ඤාවගුණාලුබ්ධයෙන්
නුමාඤ්ඤා සියබලාඅඹුපුතු
ලාපොරොත්තුදනති
සයසතකොයෙකාකම්කා
පෙරකුමයිංගැටිවෙන්න
ඔබදරුවන් නොවැඩුනතිරිනුවරකියනු ඇහෙයි

ග්‍රහණයි — තණ්හුම්බතාග්‍රහණයි — සක්කග්‍රහණයි — සංකප්පග්‍රහණයි — දෙවතාග්‍රහණයි —
පාණ්ඩුග්‍රහණයි — වාතග්‍රහණයි — සංදෙසිකවචනමෙතෙල්ලඛවය නග්‍රහණවයන්ලෙ
සි ඉතු සංසෙනවයයෙකුදන්නුබ නු ලුදුවි — ඇත්තියඋත්තරාදිකුරුවි ගියදවුගව ආනිව ඇසිවිපෙ
රලිදු අඛන්ඩදේශාදිතුන්ත බණවදුස්තඛණ්ඩග්‍රහණය — සිහිවද දනිවෙදපෙකිනියා පිටතවති
බොහිබාලා අපනිත්තමුත්ත අ විසියඋතපයඇතුලි ඇත්වවෙන්නකඛණ්ඩග්‍රහණයි — අතපයගැහ
නැතුම් ප්‍රස්නත දැනිනාබවගොන ඇගසිල්ලු න්ඇතිනිබැවිනුවොත් සඤ්ඤිග්‍රහණයි — වුතුඇ
අපමිතුනසතාවයා ඇතිබාබවදකුනා ඇතිව ඇගඉන්නෙත සිරිතංදවතාග්‍රහණයි —

ඉඩ්ඩාඵලාඵලූපභෝගමයං පුඤ්ඤඵලං නාම තං තං දේවමනුස්සසම්පත්තිං දත්වා නිබ්බානාවහත්තා
නෙව දිට්ඨධම්මවේදනීයං න උපපජ්ජවේදනීයං න අපරාපරියවේදනීයං හොති. කම්මං පන
කුසලාකුසලවසේන තිවිධං හොති. තත්ථ කුසලං තිවිධේන කායවචීමනෝසුචරිතවසේන
වේදිතබ්බං. අකුසලං තිවිධේන කායවචීමනෝදුච්චරිතවසේන. තත්ථ පාණාතිපාතාදීනි
කායවචීමනෝදුච්චරිතානි. තානි පන සත්තානං ඉට්ඨාදිභේදේ අත්ථේ ආරබ්භ පවත්තමානානි
තේසු තේසු ඉට්ඨාදිභේදේසු අත්ථේසු විසයභූතේසු ඉච්ඡාවිඝාතාදිවසේන පවත්තමානා
ලෝභදෝසමෝහසම්පයුත්තා චේතනා ඒව. තත්ථ ලෝභසම්පයුත්තා චේතනා ලෝභෝ. දෝසසම්පයුත්තා
චේතනා දෝසෝ. මෝහසම්පයුත්තා චේතනා මෝහෝ. තේ පන ලෝභාදයෝ තිවිධා හොන්ති
ලෝභෝ තණ්හා. දෝසෝ ඉස්සා මච්ඡරියං. මෝහෝ අවිජ්ජා. තත්ථ ලෝභෝ තණ්හා
ඉච්ඡා මුච්ඡා පත්ථනා පිහා සාසනා ආසා ආසීසනා ආසීසිතත්තං ඉච්ඡිතත්තං
විච්ඡිතත්තං අභිජ්ඣා කාමතණ්හා භවතණ්හා විභවතණ්හා රූපතණ්හා අරූපතණ්හා
නිරෝධතණ්හා රූපරාගෝ අරූපරාගෝ නිරෝධරාගෝ සාරාගෝ සංයෝගෝ සංයෝජනං
ගන්ථෝ උපාදානං ආවරණං නීවරණං ඡද්දිසා වනං වනථෝ සංසිබ්බනා ඩංසනා
ලිබ්බිසා ඉච්ඡානිදානං ඉච්ඡාපකතිකතා ඉච්ඡාවිතරාගතා ඉච්ඡාවිතරාගත්තං
ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං ඉච්ඡාවිතරාගතා
ඉච්ඡාවිතරාගත්තං ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං
ඉච්ඡාවිතරාගතා ඉච්ඡාවිතරාගත්තං ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං
ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං ඉච්ඡාවිතරාගතා ඉච්ඡාවිතරාගත්තං ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ
ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං ඉච්ඡාවිතරාගතා ඉච්ඡාවිතරාගත්තං
ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං ඉච්ඡාවිතරාගතා
ඉච්ඡාවිතරාගත්තං ඉච්ඡාවිතරාගභාවෝ ඉච්ඡාවිතරාගකම්මං ඉච්ඡාවිතරාගකරණීයං

වාතගිහානෙවයි — වෙකොල්ලරවඋකහාතුවනු — පුසාපුබන්කිවිත්තෙවඅවස්වෙත්තවස්ත
ඉරවකුලාවලිදෙනු — පුත්තාතාගිහිනෙවයි — මොහුවුසේරුවුහොත්නෙවිවුළුහපොතුවදකහාදැරු
දුංමලමානෙල්කෙල්තකෙරහි නේල්සිදගනු — දෙවදැගවදකහිටාතෙල්කොටපෙරුක්නයත්කිවු
ගිනෙවි අතුදුන්දෙනු — ගොඩවස්දියවස්රසබන්සුවඑල්ලපස් ස්ඇතිවාපුපාත්ගෙනවුදෙනු
අතුපුතාතාගිහිනෙවයි — තිණ්ඩවැල්කොලකරවිලකොලඋළුඑතෙලුපොවනු —
කණාරදිගුකෙවනු — වැල්වීගඋල්කැඳුනුකොටතාඇවුවස්ගැදුම්ල්පෙවිත්ගෙනසතරම්ණ

කිරියෙල්ලෙන්නු — කිනෙරුපුතණ්ගිණකොයෙ — ගොයෙන්නාවකොටියරණාලුදු වුරකුරුනුපුතණාකාරදියතුවනු —
දෙවුදරුලාවකුදුකොපුගොවුනතුරයණ්ඩෙදුතබවතාලුතුරුකොල ගොවිපුදිකණතාගාමිනු — නුගඅඹවු
ඇ නොඳුවි බොල්ලෙබවුගොමක්ක —
වනු — නයිවකාගිහනෙ
කාගනු — ඉතිවෙරයගිවැඳුන්
නොවනු — අකාවදුකනලුතුවරගනොඑනෙහරණපිදුපොරුත්තුයණ්ඩමමෙන්නෙනු — නිලකොකුන් පුරවිලිපනණකාරිය
ඇ නිවා ආවකාබලිදෙන — මිවපැනුගණනොවබොළුපු කැදැලි අතරණයේ නිසිගැන

සුනුතොවුලදු — වඩවුද්සුණිගුනිකවිවරාගවාලිදෙවාලුකාන
රිසි — ලොකොළුකකාරකාවු — ඉ අණ්මල් කැපයකෙන තුනොකු
මුල්කලාරුරුඅණ්මල්ලාඉධාරිමණ්පෙල්දැකාවුදුවුඅගනවෙණ්ඩෙමුල් කණ්ගා

වා
දෙ
ගු
නි
ය
ති

සිතල්ලබෙයි ඇසෙනාහි යි — කෙල්ලාසෙඳ කුණිවාඳ්මවලතගතියි ශුද්ධකොවුලාහ කෙරේයි — මෙකී ලොඬුවට කුඇදුරුහු
දුරුලඳු අරමැ කුරුඳුතොමදුණා සිඹිගුරු සවිලුවලඳු පල්මානි න් කණ්මෙමාදෙඹොගගෙන කැප්පාමෙකියෙ යුස
අ යෙන් අවරා නුතෙලෙක්නෙ මඳු — දහඅවක්සකිමා කුමට කකායයි — මිටමවෙලා ගොළුදුරුන්ගා
පොතු අවගොදුවිඅ්කෙනෙ — ඛනෙදෙකුණ්කෙතබපොතු අරකැඳුමෙනෙ ලුදුවිජිඅ් අවමෙකිදෙගොඅු
ලියකලාදිඇමත්තෙ අටවිඛ කාකරා ලොන්වදෙඳු — දහඅවක්සකිමා කු කිණගැහුවඛ — සියළුවා කෙමඳු
කායවිණාකාරාවුඛ කාවසි නිඅ්සිලි කළුදුරු සුදුදුරු ඇසමොදගත් සිඹියුරුම්ජිඅ් මෙකිදෙඇමගගගෙ කුළකු දිගය
අ අවරා ලාකු දියෙන් දෙඳු — දහඅවක්සකිමා කැසිකාකුකාවසි —

මේ සදුම්පියා කලුතුරු පුල ගියකලුඅඟටවදනා බුද්ධියලි කෙල්ල නිකතකෙල්ලවල්නුඹුරු කොලුවුප්කහඳුරුයි කොලුගෙ
මේ කාකෙඳුරු කුඳුරුත්තියිලියි අසලොදගම් සතකුප්පාණෙල්කිරට දලා කෙකෙරා ගෙහැපුවාමෙඩකුරු කෙන්ගෙඩිගෙට ද...
මා කෙකෙරාගෙකුන්නෑදිවගෙ ඇතුම් — යකිවලගාඇදිනු — අඹලාඇ කිව්මාඇත්තඇයි — මාන්දන්
ඛඹුන්යනවටාඇවිදපුරු — මමකොටාලුකොටු — නුඹයෙසිඳුලුලුන්නි — යොදාඛඹුන්යනවට වූගල්ලුවෝ
නු — වමනෙවපහුටාගෙනු — හිමනෙලොත්මට — අඹලාඇමට කවුරුදැයි — කුටවදින්වකෙකොල්ලුකිනෙන්
කොලු කෙඳුරුකුඳුරුපුරුකු අසලොදගම් සමවරුනුදියෙන්අලරන්පොවන — කාළිලාඇලට බෙදුරුගෙකොල්

සරණතුල්ලප්‍රිණ්ඩුවුවුව

වයි නෙල්ඛිදැණපොඳු — කවිදිලෙඛිණි යනා කිරිවාසුරු සිය සැලඉඩටා කැඩෙයන ප්‍රසිදු නිහඬවඅපූජිණි යා
ඉමෙහඅ නයනි — යකිවා නිදෙවා යි යසඳුරුඛණඉඳුනි — නළුදුරු සුදුරු නිසිලිඳු සඅමොදඅවිඳුරු
දිඇනු නරණිඳුව සාඛසියාදිණා පෙරැඛි කායන් සුරඇකුලිහිනලුලි සිනිගැ රලඳනඅවාල්ගිණෙත්තාණෙඑලුඑ
ඛාඅේක්ඛිබෙනෙත්සමඛා ගනෙඅ කුපපාමෙනියබෙල්ලාදුරුඇවස නැඳුදා හිගැරුණුමක්ඛුස්හිත්ගොඅ
තැඉකාඛඅේපාතුඑබෙඛෙ ගෙ නිඛොථාමරිකාගෙනපැතිලණිඳුවුස්වනාදියඝඅකැරැඛැස්ගෙඅනඳෙඛාඅ
නයඛලාදුපිනඛාඅකකාරුදුන්නුවඛඅ නාපදිඛිඛානඛාපෙඛණ — කවිත්වඛඛියණාඅධඅනුඅකණු — ඇපිණිය
වැස්කුණාවිධානඳුඛාඛෙකිවැදියට සණියඇඛඅඛඛසයාචරුජාඛඅඅඛිදැඅගයට සිනුලුයඛඅඛෙකිනඳියා

මී කුරුදු ඉඟුරු ඉවහල යුතුවන අවශ්‍ය ගොල්කිච්චා නොවැ ඒ ඒ ඒ

සංඝාගතයයි යහපති සතිය කරවා සඟපති — ගුණගෙනැවිල්ලයයි කියනුලැබ — සතුටු විය කොල්ලවැ
ල්බාවිලිකොටුනිවුණාට මෙකිදෙතුරු ඉසගල්ලනු — නිවම්බදකොලුව
සගල්ලනු — ඉවම බෙල්ලුඹවහන සතුටුලයෙන්ගොන එලකිරෙං ඉසගල්ලනු — නිවම්බල්ලෙවිට කොලුඩදිකොටු ඉගිනිඅව
ඊ ගල්ගෙඩෙකුදෙතුරාණිද — කිරෙං ඉසගල්ලනු — ගුණකොට නියසඹරු — මුහුණ කොට නියඛලුඅතුලෙන්
දෙනු — මේවාණ අතුන්දි — ශබ්දකිරනු කඩිඅන්දෙතු — ඒකිවියහිල තැබිදෙනු සතුටු විය දෙතු කසනැන්දියන්ගේ
ඩිංගගොසුපනන්ගිහුනපිණාරුය කගොහියෙස්වඤ්ඤං — ඔමංඉසෙසන්වීවන් දැගෙනඑනු — සුසාධිඋහාතුයලියාඅතුල
දිනු — ඉස්තිංචඩුපතෙලියාදෙතු — දෙකිඅතුවදපුරා පෙතුඅතුඩරටගෙනදෙදෙනුලෙදෙඩාඉතුරුවූ ඒඅතුවපම

ලද්දෑ පසුම්බ එහෙතර අඹරන්
තාවුතර බුගතදුකසදු ලැනයං තාබොගෙන
දුසහෙකිරයං මිරිදු එකුරු අඹරන්
බලිවලම තාබ ගැබුතිතරිගන්

ทิฏฺฐธมฺมิกสมฺปรายิกปรมตฺถ-
สจฺจาวุนิโยชิกพุทฺธการก
อิฏฺฐผลโลกนฺตรคมนปฏิคฺคาหก
ตณฺหามหาสงฺขาตนทีสุโสสก
สพฺพญฺญุตญาณสมฺปาปกมคฺค
สพฺพญฺญุตญาณสมฺปยุตฺตธมฺม
สพฺพญฺญุตญาณาธิคมนเหตุ
ปฏิปตฺติสาสนสุปฏิปตฺติยา
ปฏิปนฺนตฺตา สุปฏิปนฺนสงฺฆ

ตถาคตสฺส สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส
ตถาคตสฺส อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส
ปุพฺพภาคปฏิปทาย
ปุพฺพภาคปฏิปทาย อนุโลมิกาย
ปุพฺพภาคปฏิปทาย ปฏิปตฺติยา
ปุพฺพภาคปฏิปทาย ปฏิปนฺนตฺตา
ปุพฺพภาคปฏิปทาย สุปฏิปนฺนตฺตา

สจิตฺตปริโยทปนตาย
สจิตฺตปริโยทปนตาย อนุรูปาย
สจิตฺตปริโยทปนตาย ปฏิปตฺติยา
สจิตฺตปริโยทปนตาย ปฏิปนฺนตฺตา
สจิตฺตปริโยทปนตาย สุปฏิปนฺนตฺตา

කිත්ත්‍රිකොලත්වලක්ෂිතිරල්ලං නොවෙ
පිස්සිවාකුංකෑතලුමයිණ නෙ
හිර ස්සත්තලනෙල්ලුරගත් නෙ
සකාරමිණිසමකොටදිනෙ නෙ
ඊදුනෙලෙත්නෙල්නෙල්ගල් නෙ
ඒපාතුවාඇණිනවිලිදුත් නෙ

පඤ්ඤාකාතල්ලඹිඹ වලකඹවා කාඇත්තුයිවගඇඹිලුවදිණි
ඇස්කොඩි කිරිසමවු ඇටගවලුනුඇණිකෙනකිණිඇවැප්පෙදෙණ
ගසංකිණිඳු ගැනිස්ථපදිගිනෙලුසකිවිවිලගහකයලපදිණ
කාමත්‍රිස්තුකැඩි ගිනෙලුසකුඇණෑමදුලක්නිදු ණ
මෙලෙසඇස්සදඇඟිනෙල්දණිවගතල්ලුපුකර දිපත
ඇවන්මොරවිත්රුකීවාකරඹතුපුරුම්ලාදවපදිණ
ඇඇණ්කොරලුවිකෙලයොන්නවිවිලු ඇඹුකාඇඇණිවං
ඉටවිලිදු නමිත්තුනොඇතුගුලලාදුලිනඇඟිග ණ

නෙ
නෙ
නෙ
නෙ
නෙ
නෙ
නෙ
නෙ
නෙ

සාක්ෂි කාන්තාවට යොදවන්නේ අධිකරණ නිලධාරි ඉදිරියේ ලබාදෙන ප්‍රකාශයෙන් අදාළ කරුණු ඔප්පු කිරීමයි.

එහෙත් අමතර දිස්ත්‍රික් විනිසුරු ගෙනහැර දැක්වූ පරිදි විත්තිකරුවන් අතුරු ගෙන්දැයන් කණ්ඩායමක් විලංගොල්ලන බවත් ඔවුන් කාන්තාවන් කැඳවා ගෙන්වීමේ

ඔටගෙදරලෙ නුවකිඩියා දුලැබ් හිඳුක් වැ ගැනුවැකෙණා කිකිරිය සිහින්වලලා ගොලුවරු කොලුවුඩුවුලෙ ගොංකෙ කිරිතොල පහතු
කොලහතාවදියගොලුවි කිතැවුරු කොල ඉවිතාවගියා ඔවුදැකොලුගිරි සයා මෙකිමෙහෙනි ඉඹ්ම එකඹික්කා යුලියා ගෙහිවිටිකිලුකිරි
ඒවුවුල් නෙලියෙ කෙමාවිකම්දැයෙ නෙ
කිලුකොරු කෙලියෙ මෙකි දෙ
විවෙදිය කෙමවුල් රෙකු සයවුලවුල් හිගැවුරු
වාවුම්නෙත්තං කලුදැයි මෙකිදෙනෙතුවිමා
රතුයිල
යකඩ

ඔබ්බි එක්තැනිනෙලියෙ තෙවිලිකෙසපොලොකිරිදිය පුවුල්ලු ඹ්ම කැලියෙයි නිලුකිරිකැවියෙයි
ගතවුලිඳුවා තලතෙල්නෙලිය කිඅහිවත්කෙට මිවිවංමු තුඹුදැහැට කරුදුතොත කෙළෙහෙතුම්
තියවුනකසල් සොඳුරුවුල් දෙවාදරු දෙකලුදැයි කෙව්
ටෙකුහලුදැහිඇඟිවුත්දං කලුදැයි දෙසඳු
වෙලාවට කල්කලු නුඹු කෙවෙන තුලට
ඔබ්බෙන තලාඇ ඉඹට ඇඹ කුරුවිමන නොගියෙව හිස නෙල්ලාගැයි දෙදැ ඇඹගගාකුනකුවක්කරදාඇ සුවක්වහිංසවැ සකිවිසකාහයක්
පිනවද විස්සක් පුර මෙතෙවාදැ ඇඹ්සිකඹකාපුල නිස්ඇඹ්හිනතල්ස්ඇඹ්දිවිනකස්ඇඹ්දිපිනකොලාඇං කෙකිවාදිඹට මුරුවුල්නිකිංචාසෙ
එරුවෙස්ඇඹ්ස්කිලුකිවංතාසිල යයිදැසිසෙඇදුවතෙලි

ශ්‍රී වුනිස්සියාවට මෙහෙලට ගිහිගිරියාවල්ල හදුවල්වතුදැහැල්ල නැංගොඩ ත්තනවල්ල පොල්පලාවල්ල සමඟගහකිරි
යා ගෙනරංතාඛිලි පොල්ගෙඩිය කඩුඑකෙ අඟොවිතාගෙල්හිඳුන්නපලදි කුලියඅඩියඩිකණුවලාඋක්
ව නැතකතවාපාවිවම්කරනු — මාඑදෙන්පලඋවෙඳෙ කපුඑක්වල් • කපුවංඩුවල් වියවිත්තවල් ශාඛ
ා ශ්‍රීවල්ඉරිවෙදියවල්ත්තෙන්‍රුකු මෙඑ්මනවගෙංදෙකුලංගෙනඅ එකටකාකුරුතුඩාවිලාලාපුදය
කිපවඟගිනොදිනාඑකවරුතවටමෙශාඛිතත්වරුවක්ලා අඟවල්ලාඋක්ගතරුල්ලිඅඩු ගෙදිනයාදෙකාවතුඉංකණ්වරු
රුඛිඅඩුඑඩුඑඩුඑඩුගණගොවඋකිකරුරුවඋගුවගුඋගුවවඋදිඹුවට්ටෙගිකිඔටඅඟඋඩුතොරුත්තකාමණ්ණවා ගොඩුයා
තැබීවිතුනාදෙනු අවිඩුඋගාවල්

www.lankalibrary.com

කී	කී	කී	කී	කී	කී	කී	කී	කී
යං	යං	යං	යං	යං	යං	යං	යං	යං
කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි
කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි	කි

විවේදෙසු දුරා මෙඳුසුදුවයකගසෙහිඳුණුදිවැරුණුවිදුරුවන්
වාසනාවන්තයාදුටුවිටදුපිහිණුවෙතයි
අවියාතන්තිවියකරුවිණවයාතොසොදුලුඇවැරුණුවෙයි
ඉරණාසඟලෙළඹිකායනාගතුදයෙන්
පාඨාස්ත්‍රිකාඇලිගෙඳහිතැසේතොවෙයි
තැවැත්තිකාඇවිදිනවිටදුරුවන්
ඉඳුරන්වියරුනාවෙයිනෙ
ත්‍රිගවිගුණවත්නෙ
සීහාවුගරහයසුවිගුම්බත්වංතැසියඇතුලනාගතොවෙයි
මෙබඳුලාභ්‍යයවතාඒවේලාවුත්තිකත්වයිගතොවෙයි

නාගරයතොත්මිලුයිකිදුරුවිතොසයිවසංඛෙ
තුබුදුවැරුණෙගලතොතොඇදිකිදහිනුක්පළසෙවගින්
ඉතිපිදුකිත්දිසුගුනුවතොඋවත්ලාදකුපුතොලුදුකියලි
කිකළුගාතාවාරිඇවිල්ලුසැපවැවිකිවලුතුරුතොසෙලි
දුරුවදිඋදුවිලුවත්ඇතිලදපුළුතුසවාවිලි
යකතුගයිස

නාගරයතොත්මිලුයිකිදුරුවිතොසයිවසංඛෙ

ගාථා සඟහා සිංහල අක්ෂර මාලාව

අ ආ ඇ ඈ ඉ ඊ උ ඌ ඍ ඎ ඏ ඐ එ ඒ ඓ ඔ ඕ ඖ

ක ඛ ග ඝ ඞ ඟ

ච ඡ ජ ඣ ඤ ඦ

ට ඨ ඩ ඪ ණ ඬ

ත ථ ද ධ න ඳ

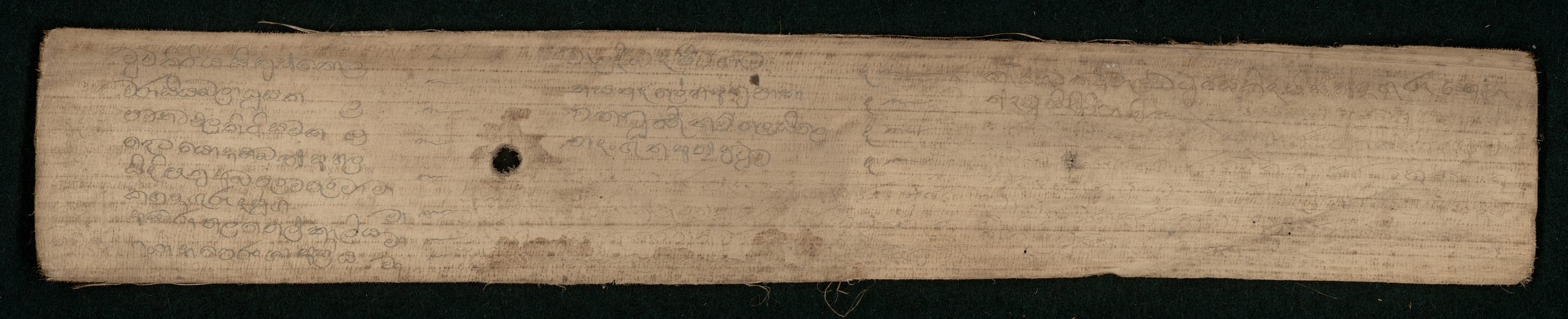
ප ඵ බ භ ම ඹ

ය ර ල ව

ශ ෂ ස හ ළ ෆ

ගුරුගුරුකරුණාමතඉලෙලවිවදිවිහරිසාම්දුනුදිනාසතියඉගෙනගෙ
තලදුනොකඹවිනිසරුකලගිනතිලිකාලියවෙතුවෙනකසුවම්
පෙපුදකණිසමාතාවුකලුදැනනෙවරදාගතුසඳක්කලොවෙහෙබි
පදුරුදැතුරුලුඅලුතුගරුවිදිසිස්ව දෙපෙලිලුදමිනසල්යහනිදැහුනි
සුදුලෙනුඅයෙමාදැහැනිසිසිහිමංලැබ
නෙදැනොණෙමොල්ලිවුපහනාකුරුදු සාදිනා සුනසුවාසුවයි
මුලුහරහකතාවසාවඹිලොදැහැනිනකිකාරුවගුලුණෙවට
ඒගරුණාසයවුත්නුවණිසරණිලැදු කාලියංමහලුකුලුමතමාරාකි

ගුරුගුරුකරුණාමතඉලෙලවිවදිවිහරිසාම්දුනුදිනාසතියඉගෙනගෙ
තලදුනොකඹවිනිසරුකලගිනතිලිකාලියවෙතුවෙනකසුවම්
පෙපුදකණිසමාතාවුකලුදැනනෙවරදාගතුසඳක්කලොවෙහෙබි
පදුරුදැතුරුලුඅලුතුගරුවිදිසිස්ව දෙපෙලිලුදමිනසල්යහනිදැහුනි
සුදුලෙනුඅයෙමාදැහැනිසිසිහිමංලැබ
නෙදැනොණෙමොල්ලිවුපහනාකුරුදු සාදිනා සුනසුවාසුවයි
මුලුහරහකතාවසාවඹිලොදැහැනිනකිකාරුවගුලුණෙවට
ඒගරුණාසයවුත්නුවණිසරණිලැදු කාලියංමහලුකුලුමතමාරාකි



ක
ක
ක
ක
ක

ක
ඛ
ග
ඝ
ඞ
ච
ඡ
ජ
ඣ
ඤ
ට
ඨ
ඩ
ඪ
ණ
ත
ථ
ද
ධ
න
ප
ඵ
බ
භ
ම
ය
ර
ල
ව
ශ
ෂ
ස
හ
ළ
ෆ

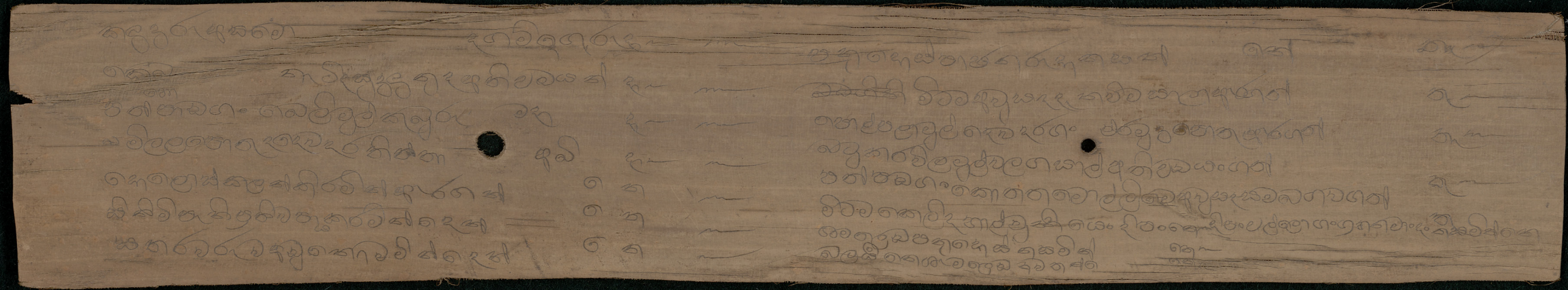
ඉල නෙලුම්දඬුඇතිරි පොතක කෙළතින් බැඳලූ
පිටත කැපයෑකිරිදෙනෙකිය
පෙරැත්තු ඇසබවැදගැසගැසා
කඹුරුමැදිලි අතිලැබයං
දිගැරුපත්පාඩගං පෙරැදැල කැපගිය කෙ
ලෙලිමුල්සමනිවත්තා අඹුකුත් අරගං
හිනැහෙස්කලුගෙ අවුත්කරගත්තා
කිනිවැකිපිත්තාසකැසෙරෙවරුවක් දිගැකරගං

පියාඹාදැඳඇඹුල්පුරුදු කැලිගැබෙවූ
පොල්පලාමුල්ලවූකරවිලවුවූ පොතගං
වලගහාපු අකිවඩය න පත්තඹගං නොතබාපුතෙන්
අටඅත්තරකණිර වියංකලිදැමූත්තෑයෙහි
නමක්රොගහණකරමි විසිවූ

ඒඩරුරෙහෙත්සමණරුදිසං ක
කටුවුමටුපිළිබඳවීක ක
පොතවැඩිවියඉංගෙසබරවීක ක
අදිස්සවදෙකුඔසුරුගෙනෙවිය ක
ඉරුගැවිලිකුණුදැකගෙන ක
කය රෝගීතුනුඉඳිප්‍රතිකාතිබෙ ක
ඇඹිල්ලදදුරුමුරුවරුවෙ
ගිලහැඳෙඋදුරුසයාකණායයි කොදී

වලයිංතෙවිසතෙවතිතුවුල්ලසිංදෙ
ඵලුක්කතෙවංතොළොවිනංතතුරුවුවක්ඛුසිදෙ
කුවරුංගල්ලතෙතුකිං
ඔගාහායදුතොතීතුරුතෙ
කුවරුක්වත්තිසක්කිතසුසි

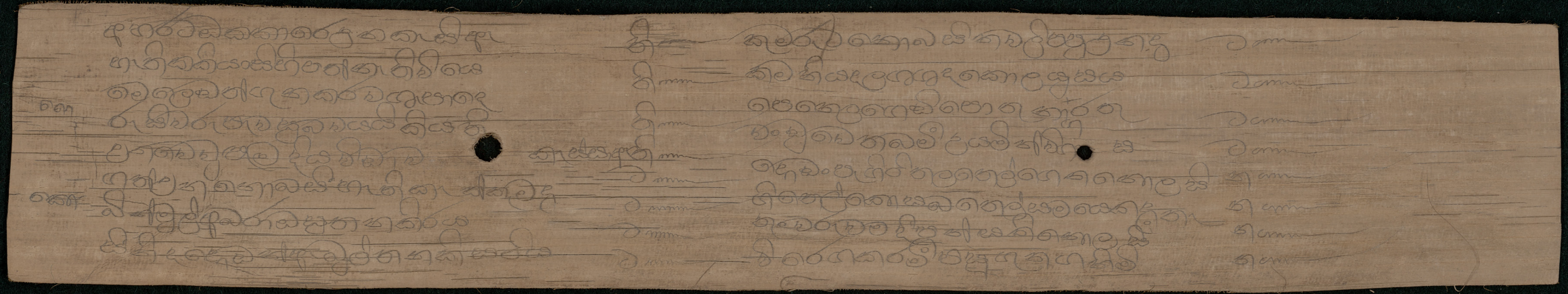
දෙවරුන්ගේ වගීයයෙහි ගෙන තුන්වෙනි ගිරිවිදගන්නී
ඉගැරුම්විස්කොතවුර යෙහි ගැනීමේ සහිදල නුදුරු ස්ථානය
වල්ලිවැකගෙ තෙල නුද ගෙන ඉගිනිඅඟ වදහා කරගං ගෙ
කෑ මෙම ඛිපු සමාගෙන්වරද කිවිවී දෙතවත ඛදුගන ගොලයි ගෙ
මෙකී මෙඅසුන දෙකට ඛදුගන පැහැබකවන්නෙ ගෙ
මෙකී මෙදෙතැරැවූ අකීර්ත්‍ය ගෙලුබ ලුකිබිඳ කුරුකිරමින් ගෙ

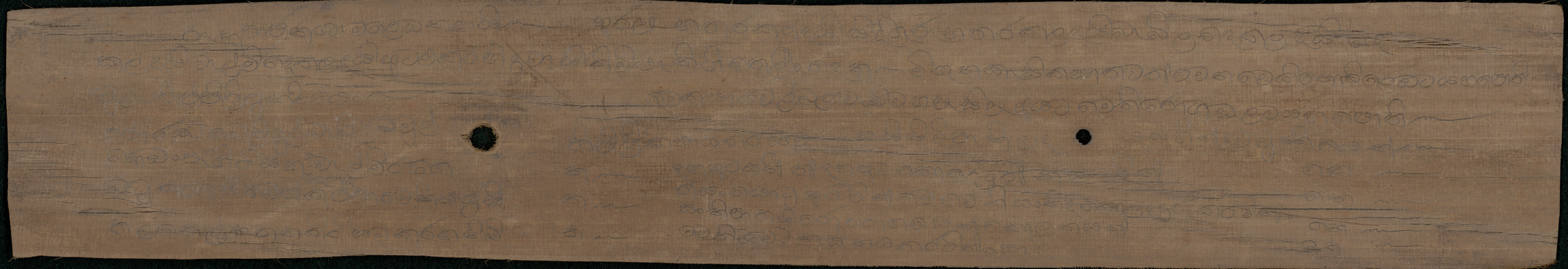


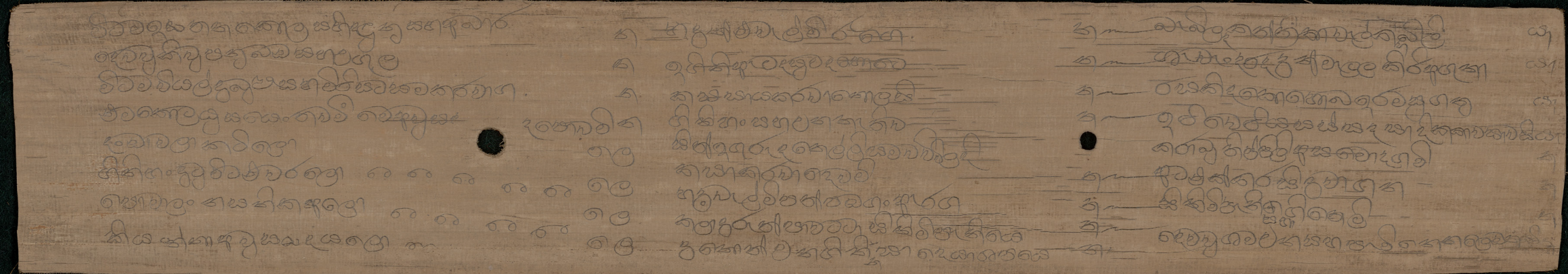
වතුරඩ්ගතෙජොමහණ්ඩලාකාරත්ථාය
තලතෙලඩෙඩ්ඩුභ්‍රාමයෙගතිවි
තඩ්ඩතෙත්ථුඛාතෙත්ථොදකි
තඩ්ඩවලිත්ථුහතඅඛ්ඛිදි වතුස

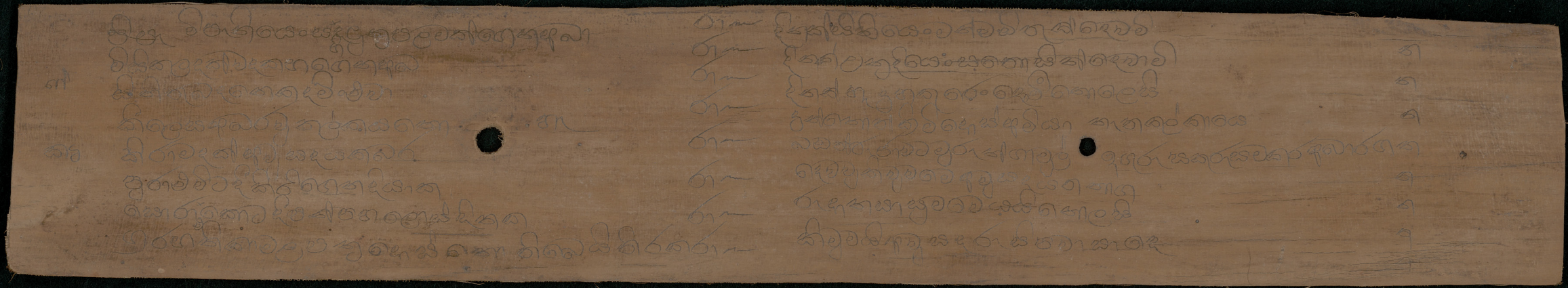
ඛඛඛඛ ඛඛඛඛ ඛඛඛඛ ඛඛඛඛ

මේ ගැනබෙණෙඩපතුවල්ඒගැමබලිඒතුවල ෙ ෙ ෙ









ඇසුරු කළ යුතු බව දක්වා වදාළ සේක.

ඒ ධර්මය අසා ඒ ගිහියන් තිදෙනා ම සෝවාන් ඵලයට පත් වූහ.

ඒ ගිහියන් තිදෙනා ම ඒ දවසේ ම මළහ.

ඒ ගිහියන් තිදෙනා ම තුසිත දෙව්ලොව උපන්හ.

ඒ දෙවිවරු තිදෙනා ම ඒ දවසේ ම ඒ දෙවිලොවින් චුතව මිනිස් ලොව උපන්හ.

ඒ මිනිස්වරු තිදෙනා ම ඒ දවසේ ම ගිහිගෙයින් නික්මී පැවිදි වූහ.

ඒ පැවිදි වූ තිදෙනා ම ඒ දවසේ ම අරහත්වයට පත් වූහ.

ඒ අරහත්වයට පත් වූ තිදෙනා ම ඒ දවසේ ම පිරිනිවන් පෑහ.

ඒකුවෙසාඅසක්ථදෙකගාවිඅහපඤ්ඤා — ඤුත්ථෙවම්මිත්තුදූරගතා — ගෙ

අවිතුත්තිවිගැයන්නුග්ගෙ ඇසංගි — නොවම්බැඳතෙනිරෙක්ගාලුත් — ගෙ

පොල්කිරියහිතවකෙසාය ඇරැවි — ඊමයුසදොංගලියකාදිපත් — ගෙ

වැයිකිවුවතැහෙකපෙතුඩෙම්ගසි — බිම්වුගෙගෙඅත්තියදුරුවත් — ගෙ

ඉගරුම්පිරිය් අල්වැනහලි කෝවුතංකනය

දිවිවිදුම්ථිකල්ලබෙලාවුල්ලිකනදුරගෙ

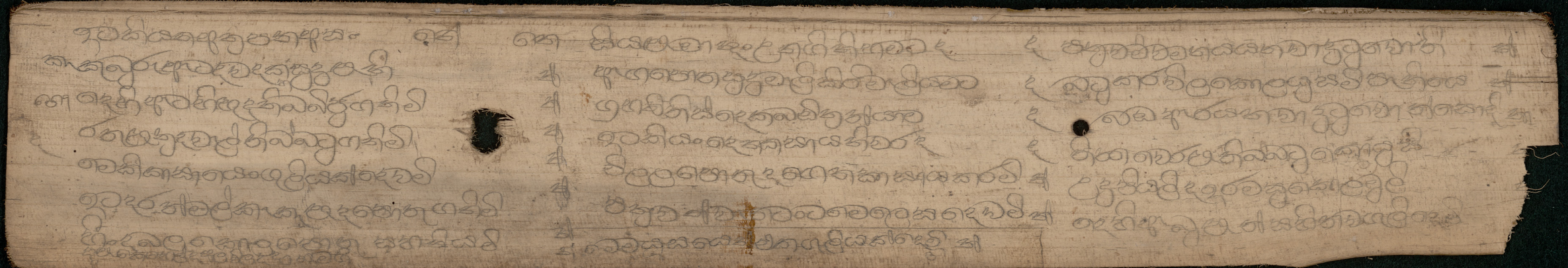
තිබනවුරුදැනපුතාවෙතිගදුරුත්තරගං

මෙතමදුරුඉගරතල්ලුවෙල්ලදෙනි

ඒ කුවස්ඝයෙදලිකෙරුගඩිඩි
පස්ඛාගයෙදඳුනුලෙසුගේ ගෙනමෙලෙසි
කසාගයකරම්ගේමෙමලෙසි
පදුදෙසලුලසිදුවාසෙනක
මාරසෙනුලුයෙංඇරගෙන්
බෙළිඹවඅවගිස්කණකරම්
වෙකිණනායෙස්ගලියොදවින්

ඒ ඊසිවෙණපතුවංකුසයකියදු
ඒ බෙලිකවිලදෙවුලුල්වක්ඇතවින්
ඒ අඛහංගොඩිදැස්සනුරුවලුකුත්ගං
ඒ දෙවුරුත්තලුත්වංවුතැසවගින්
තිඹපිලිපුවුදහිඳුගකිම්
අවමකට උසිදුවාගනගල්වෙවී

ඒ අවමික්කරසිදුවාගල්වෙවී
ඒ පැල්වුවවක්කරනංඅනිසෙගල
ඒ අදඤ්ඤකණ්ඩයගපත්තිවිනුදි
ඒ ඛාදුගේදොවිවලවල්ලව
ඒ එයිවිගුසි



ඇසීඹන්ගැරැන්ඉන්දිපුදැගණිවී
සිවිඹනුවදකාගහෙදිංසිඹී
මායඤාණරුදුඉපනලුපුනෙ
පල්මාකිඤකංඅඛිඤගණිවී
කිඤඳඟිකඛුරුඳකිඛවඳඟණිවී
ඤණ්ඩාඤිඤිට්ඨියඳන්ඨුසයෙ

කඤ්ඤාඅඤඤකිලඛිඤුගණිවී
වෙඤ්ඛෙඤඤුත්සවඤෙගඛගණිවී
කඤ්ඤාසීසිට්ඨියඳන්ඨුසයෙ
ත්‍රිඛඟ්ගිඤඤෙඳුරුඹුද්ධිඝඤෙදුඛඤ්ඨ
ඳෙපුරුන්ඳිඤඤුන්ඟණිවීඤ්ඨවසු
ඩ්‍රිඤ්ගුංහිඤියඩ්ඩඤඤඤඤලඟ
අඤඤඛවඝ්ඝිඤඤකාරංඟ

ඤවී ඳෙඤ්ඤෙඤයුඤ්ඟණිවීඤ්ඨි
ඳෙඤිඤ්ඤෙඤ්ඤෙඛඛඳඤඤුඟෙඤඤ
ඟෝඤ්ඤුවෙඤ්ඨපඩ්ඩිඤුවිඤිඤ්ඟණිවී
ඤඤ්ඤාඤුවිඤිඤංඤඤඤඟඤුඤෙ
ඛඛඩයිඤ්ඟඤඤඤියඤඤුඳෙඤඤ
ඤංඛීඛාඤුඛවඩ්ඩිඤුඤුඩුවොඤී
ඤඤඤඤඤඤඤඤිඤිඤඤාඤිඤිඛ
වෙඤිඤුඤ්ඛඛඳඤඤුඛවඤඤඤ්ඨි

කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම

කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම ඉතා වැදගත් වන්නේ ඒ නිසා ය. කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම නිසා ඔබට ඉතා ඉක්මනින් ධර්මය අවබෝධ කරගත හැකි නිසා ය. ඒ නිසා ඔබ කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම ඉතා වැදගත් කොට සලකන්න.

කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම ඉතා වැදගත් වන්නේ ඒ නිසා ය. කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම නිසා ඔබට ඉතා ඉක්මනින් ධර්මය අවබෝධ කරගත හැකි නිසා ය. ඒ නිසා ඔබ කල්‍යාණ මිත්‍රයන් සේවනය කිරීම ඉතා වැදගත් කොට සලකන්න.

සිතුපතින්ද්‍රාවරණයෙහි සිකියෙංවරුවරුවහිවිතැනියෙන්වරුවහි සිඤ්ඤොහඳුවා ඝිඤ්ඤ — ඌඨවත්ථුවෙලුකතුපතවෙනියා
කතුකම්වෙවිය නෙතෙලුවෙණොලුගොණෙකොලු ඇඳුකතරවැලුතු ඔබරුඇලු ඌවිතුවෙහාණෙවිතරුතෙලෙණ සිදැනෙත
ලවඳතුයුතුණ්ඩ — කරඳුඩු තරුණුළුවිඳුඩුතුඹුරු තවවිකයා ඇතරදෙතුලවෙඇතාතුතෙයිරා
ඊතු තවෙ — විමකලුරුඩු — කරඳුඩුතුඹුරුතුකයා කරණිඹතෙ — ඊතුතුහඳුතුවිඤ්ඤයෙහි —
වඳ කරඳුඩුතිවිඤ්ඤුරතුඩුතුඹුරුතුඹුවිතුහඳුතුවිඤ්ඤුයෙහි කරවතගොඩුතුණි බරුවදුතු — විමවිඤ්ඤා
තැනිවියුත් තවිඩු තු — වෙතුවලෙ තුතුවිඤ්ඤා ඤිවිඤ්ඤුයෙහි ඤිවිඤ්ඤුතුඹුරුතුඹුවිතුහඳුතුවිඤ්ඤුයෙහි

තංකුලස්කිරාඅථඛාතධාදුවා සිකිවිකැනි — එකස්ස්කෙන අලුවත්‍යාකෙනාවෙප — මාකුල්ල තථාවධථඵලැදෙනු ඇතුලෙං
අඛරැදෙනු — බලයලුයවිගෙගොවරෙන්ඛුකිසාතොවරන්වොලගගෙපන්මා ගෙකාරවියහිනවැදෙනු — අතිඛවයං
තප්පිල්වකතුවාණාවුපියති අතිවඛයංකෙලාදුරෙදුවිවෙයිකතලාකඛායවියෙක — ගහණවඤංගහල්ලුවට
අතිවඛයක්කල්ලිතහකත්ත ලලුවෙරාවෙක්කිරාකල්ලිතුනෙවරව රුයංකින්නමලුකීවිඛයිවකරුහන
කිඛාවඛකට්ඨිබාවිඛවග ඇදු — විවඛත්තඛගඇවිවෙය ගැඩකු හදුක්කයාඛකරදෙනු —
එකාන්යගවක්කවිලිුාවුල් ඛියවිණවිවිලකලුදුරුඇලුගුරුකොණොල්ලිකයයකරදෙනු — මාකෙල්
අලකොණමෙල්ලිකොඛදුක්කුඇලතිප්පිලිකයාකරඇලකිංහකයිකොරදෙනු — වකට්ඨානිවඛයං

ඒකායණමග්ගෝති වුත්තං භගවතා සබ්බසත්තානං හිතසුඛමේව පුච්ඡිතං තස්මා තේසං
තදත්ථසිද්ධියා ඒතං කථාමග්ගං සුත්වා සාධුකං මනසිකරෝථ භාසිස්සාමීති වදති
තත්ථ ඒකායනෝති ඒත්ථ අයනං ගමනං පවත්තීති අත්ථෝ ඒකෝ අයනෝ ඒකායනෝ
ඒකමග්ගෝති වුත්තං හෝති ඒකස්ස වා සෙට්ඨස්ස අයනෝ ඒකායනෝ ඒකෝ වා
අසහායෝ අඤ්ඤමග්ගානං විය අයනෝ ඒකායනෝ ඒකෝ වා අයනෝ ඒකායනෝ
ඒකෝ වා අයනෝ ඒකායනෝ ඒකෝ වා අයනෝ ඒකායනෝ

කායාකාරදෙනු — බෙහිමල් ගෙවෙලිදැල්කෙවත්තාවුල්වැල්වී මෙතෙතැන්කලං ඇය මතාහිඋහ දෙනුකොටසි — රතුපැහැතෙ
ල්පලාවුල්වැල්විකටුකරෙඝනතෙබොකෙනායකරදෙනු — හදුඇඟඇඳුවුල්ඉතිවෙරියකලඋරුගැල්විරයනිදෙතෙපෙ
ඹුඉගරුකෙනාකෙරෙවිපෙහිසි කිමලහිනෙල් හිමිකෙනොසි — ලෙංදතු පූජාකුහුණි රජ්ඇඟිකිඇටයෙ
ඇඟඉණිවෙරියකලාඋරුඇඳුවෙ විතුවුල්නෙත්තාවුල්ගනවරියඇලඉණිමාවුල් රතුපැහැතෙලදෙකලදෙගෙඇටඑකෙ
හිඋඩාඑදෙයගිනෙල්සෙවෙසිසිවිතැනුගිකිඇංඇඳුලුහිවිසි — බවරුදෙවටකෝණබෙලතෙබොසිනිගිග
ලිඳෙ — තනුදැගිණිඉලුවෙමරුවුතෙනවදෙකතුසුදුතණුරුඇඳෙවෙනායතෙරම්ගෙයෙ — අඹිඇසිවෙස්

No. 266. Punched, solid silver, ola-shield for ornamenting the cover of a palm leaf codex (Buddha charita) describing scenes from the life of Gautama Buddha. The present cover shows the final act in the "renunciation of desire" that characterized his entry into full Buddhahood. After disposing of his kingdom and all his worldly goods, he assumed the garb of a poor ascetic and retired to a jungle retreat in the Himalayas, followed by his wife and two children whom he there offered (a supreme sacrifice) as slaves to the first xxx suppliant. (Continued on reverse of other cover)

Punched, solid silver ola-shield for a palm leaf manuscript of legends of the Buddha. It portrays the renunciation of his family by Gotama when he decides to follow the contemplative life.

From Ceylon. XVIth century.

Polsmen 6583

No. 266. Punched, solid silver ola-shield for ornamenting the cover of a palm leaf codex (Buddha charita) describing scenes from the life of Gautama Buddha. The present cover shows the final act in the "renunciation of desire" that characterized his entry into full Buddhahood. After disposing of his kingdom and all his worldly goods, he assumed the garb of a poor ascetic and retired to a jungle retreat in the Himalayas, followed by his wife and two children whom he there offered (a supreme sacrifice) as slaves to the first xxx suppliant.

A bowman, sent by Buddha's father tried to prevent this unheard of sacrifice, but on the appearance of an applicant (who evaded the guard) the children are given up. The picture portrays, inter alia, the deserted mother lost in the forest, asking the birds and beasts for the whereabouts of her husband and the lost children.

The ola and silver shield are of the 17th century; the cord and ebony covers are modern, after designs by Kandyan artists.

R.i 683/53

For the Redpath Library
per Dr. Lomer

Pls note change of address →
DR. CASEY WOOD
AMERICAN EXPRESS CO.
ROME, ITALY

DR. CASEY WOOD,
AUTHOR'S CLUB,
2, WHITEHALL COURT,
LONDON, ENGLAND.

Nos. 33.

You probably got this description. Did you receive the original? It is very rare & very valuable.

C. A. A.

I am enclosing a query for Miss Abbott.

Polsmen
6583

RECEIVED
NOV 24 1933
ANSWERED